2018 불교문화대학원 자체평가 보고서

2019. 2. 25

불교문화대학원

목 차

Ⅰ. 자체평가 개요

1. 자체평가 실시목적 및 근거 ····· 1
2. 평가 추진체계 ····· 1

Ⅱ. 자체평가 추진일정 및 평가준거

1. 추진일정 ····· 1
2. 평가준거 ····· 2

Ⅲ. 대학원 개황

1. 주요연혁 ····· 3
2. 개설학과 및 모집정원 ····· 3
3. 불교문화대학원 조직도 ····· 4
4. 구성원 현황 ····· 4
5. 주요시설 현황 ····· 5

Ⅳ. 평가지표

1. 대학원 사명 및 발전계획 ····· 5
2. 교육 ····· 6
3. 학생 ····· 8
4. 학위수여체계 ····· 10
5. 교육여건 및 지원 ····· 12

Ⅴ. 종합논의 ····· 15

Ⅰ 자체평가 개요

1. 자체평가 실시목적 및 근거

❑ 실시목적

❍ 대학원 자체평가를 통한 자기 점검 및 내실화 도모

❍ 대학원 경쟁력 강화 및 대외인지도 제고

❍ 대학원 운영 효율성 제고를 위한 자체평가 결과 활용

❑ 추진근거

❍ 「고등교육법」 제11조의2(평가 등)

❍ 「고등교육기관의 평가·인증 등에 관한 규정」

❍ 「고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙」

❍ 「동국대학교 경주캠퍼스 자체평가규정」

❍ 대학학사제도과-1251(2015.02.13.), 대학원 정보공시 개선에 따른 조치 안내

2. 평가 추진체계

❍ 자체평가실무위원회(불교문화대학원)

No.	소속	직위	성명	역할	위원회 기능
1	불교학부	교수	안양규	위원장	·실적확인 및 자체평가 보고서 작성 ·관련 자료 조사 및 취합 ·기타 자체평가에 필요한 사항
2	불교아동보육학과	부교수	윤혜진	위원	
3	한국음악과	교수	법현(김응기)	위원	
4	불교문화대학	실장	박치만	위원	
5	불교문화대학	팀원	김경필	간사	

Ⅱ 자체평가 추진일정 및 평가 준거

1. 추진일정

일정	내용
2018.12월	◦ 경영평가실 및 교무팀, 대학원 학사운영실 실무자 회의 - 2018.12.4(화) 15:00, 중회의실 ◦ 자체평가지표 확정 ◦ 자체평가실무위원회 구성 ◦ 자체평가실무위원회에서 편람을 기준으로 자체평가 보고서 작성

2019.1월	◦ 자체평가연구위원회 피드백 실시
2019.2월	◦ 자체평가 연구위원회의 의견을 수렴 및 최종 자체평가보고서 제출

2. 평가준거

평가영역	평가부문	지표구분 (정량/정성)	특수대학원
1. 대학원 개황 및 발전계획	1.1 교육목적 / 교육목표	정성	●
	1.2 발전계획 및 특성화	정성	●
2. 교육	2.1 교육과정과 교육목표	정성	●
	2.2 전임교원 강의담당 비율	정성	●
	2.3 강의평가	정성	●
3. 학생	3.1 신입생 충원 현황	정량	●
	3.2 본교 출신자 입학 현황	정량	
	3.3 재학생 충원 현황	정량	●
	3.4 외국인 유학생 현황	정량	
	3.5 중도탈락 학생 현황	정량	●
	3.6 대학원생의 취업률	정량	
4. 연구	4.1 대학원생의 연구실적	정량	
5. 학위수여체계	5.1 논문지도 학점화	정성	
	5.2 논문제출 및 발표 의무화	정성	
	5.3 논문표절방지 규정화	정성	
	5.4 졸업시험 절차 및 통과기준	정성	●
	5.5 논문심사 절차 및 논문 심사위원 구성	정성	●
6. 교육여건 및 지원	6.1 대학원생 연구윤리 교육	정성	●
	6.2 대학원생 복지시설 현황	정성	●
	6.3 대학원생 연구지원 제도	정성	●
	6.4 대학원생 자치조직 구성현황 및 지원	정성	●
	6.5 대학원생 인권보장 제도	정성	
	6.6 대학원생 상담 및 진로취업지도 체계	정성	
	6.7 대학원생 장학금 지급률	정량	●

Ⅲ 불교문화대학원 개황

1. 주요연혁

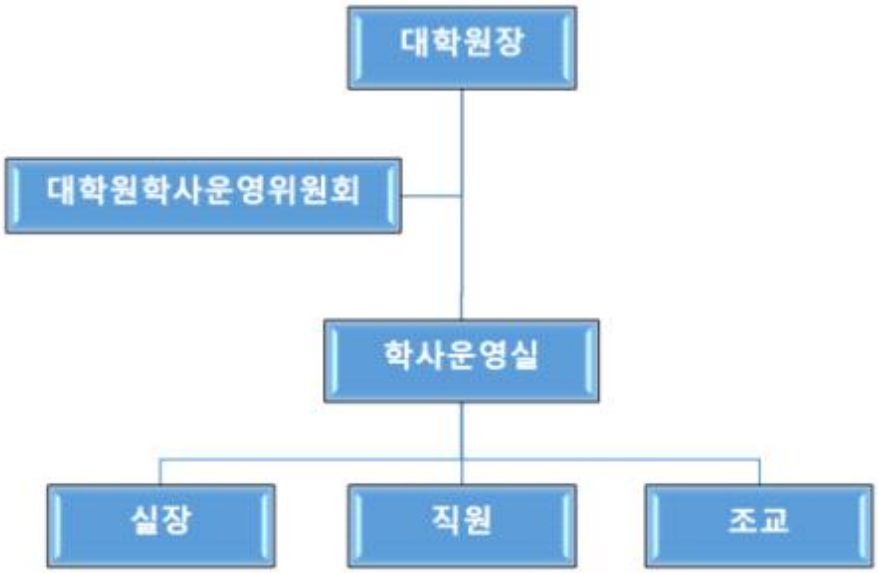
❑ 주요연혁

2000.07 불교화대학원 신설
불교학과(불교학, 선학전공), 불교예술학과(국악, 불교미술전공)
2001.07 장례문화학과(장례문화전공) 신설
2003.10 장례문화학과 인간학과로 개칭
장례문화전공 및 불교상담전공 신설
2006.03 인간학과 폐지 및 장례문화학과와 불교상담학과로 개편
2008.03 다도·사찰음식학과 및 풍수지리학과 신설
2010.02 장례문화학과를 생사문화학과로 개칭
11 다도·사찰음식학과를 다도학과로 개칭, 불교아동학과 신설
2012.02 불교아동학과를 불교아동심리치료학과로 개칭, 생사문화학과 풍수지리전공 신설
2015.03 생사문화학과 풍수지리 전공을 불교풍수문화학과 불교풍수문화전공으로 신설 및 개칭
국제불교문화사업학과 신설
2017.03 불교예술학과 선서화예술 전공 신설
2017.10 국제불교문화사업학과를 국제불교영어학과로 개칭

2. 개설학과 및 모집정원

과정	모집정원	학 과	전 공
석사과정	50명	불교학과	불교학전공, 선학전공
		불교예술학과	국악전공, 불교미술전공, 선서화예술전공
		생사문화학과	생사문화전공
		불교풍수문화학과	불교풍수문화전공
		불교상담학과	불교상담전공
		다도학과	다도전공
		불교아동심리치료학과	불교아동심리치료전공
	10명(정원외)	국제불교영어학과(계약학과)	국제불교영어학전공
지도자 과정	제한없음	불교지도자	-
		문화예술지도자	-
		생사문화지도자	-
		풍수지리지도자	-
		불교상담지도자	-
		다도지도자	-
		불교아동심리치료지도자	-

3. 대학원 조직도



4. 구성원 현황

가. 교원

(기준일: 2018.04.01.)

구분	전임교원				비전임				
	계	교수	부교수	조교수	계	겸임교수	초빙교수	시간강사	기타
인원(명)	0	0	0	0	28	1	2	22	3

나. 직원

(기준일: 2018.04.01.)

구분	합계	정규직	계약직
인원(명)	3	2	1

다. 학생

구분	재학생 (2018.4.1.기준)	휴학생 (2018.4.1.기준)	제적생 (2017.3.1.~2018.2.28.)
석사	147	41	10

5. 주요시설 현황

❑ 강의실 및 실습실

- 강의실 : 백주년기념관 D401, D402, D403, D405, D406, D407, D408, D408, D410, D411
- 실습실 : 백주년기념관 D404(다도실습실)

❑ 학생지원실

- 학생회실 : 백주년기념관 4층 불교문화대학원 학생회실

❑ 학사운영실

- 수업 및 학사운영 지원 : 백주년기념관 4층 불교문화대학원 학사운영실

Ⅳ 평가지표

1. 대학원 사명 및 발전계획

1.1 교육목표

불교문화대학원은 본교의 건학이념인 불교정신을 바탕으로 학술과 인격을 연마하고 민족과 인류사회를 이끌 연구자와 지도자 양성을 목표로 한다.

1.2 발전계획 및 특성화계획

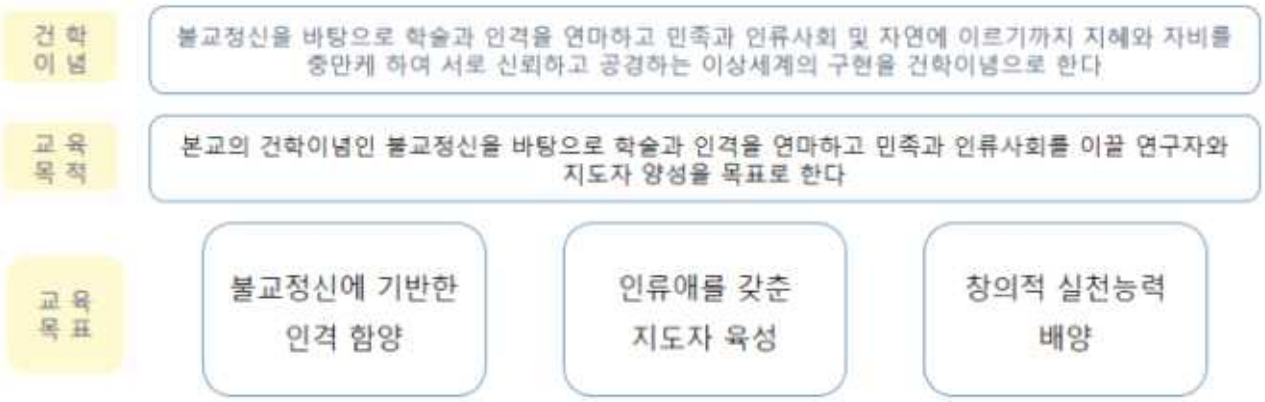
❑ 발전계획

❑ 특성화계획

2. 교육

2.1 교육과정과 교육목표

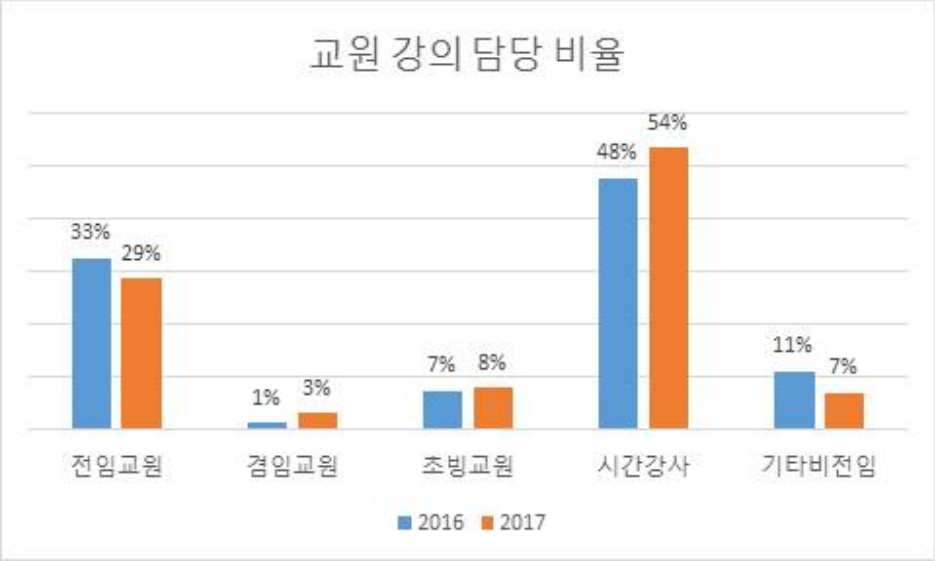
❑ 불교정신을 바탕으로 학술과 인격을 연마하고 민족과 인류사회를 이끌 연구자와 지도자를 양성한다.



2.2 전임교원 강의담당 비율

❑ 학부에 교육과정이 없는 대학원 전공과목 및 예술계열 실기과목 수업을 담당하는 외래강사가 많아 일반대학원 대비 외래강사 강의 비율이 높은 편임.

2016학년도			2017학년도		
총개설강의학점 (A)	전임교원 담당학점(B)	비율 (C=B/A*100)	총개설강의학점 (A)	전임교원 담당학점(B)	비율 (C=B/A*100)
172	56	32.6	202	58	28.7



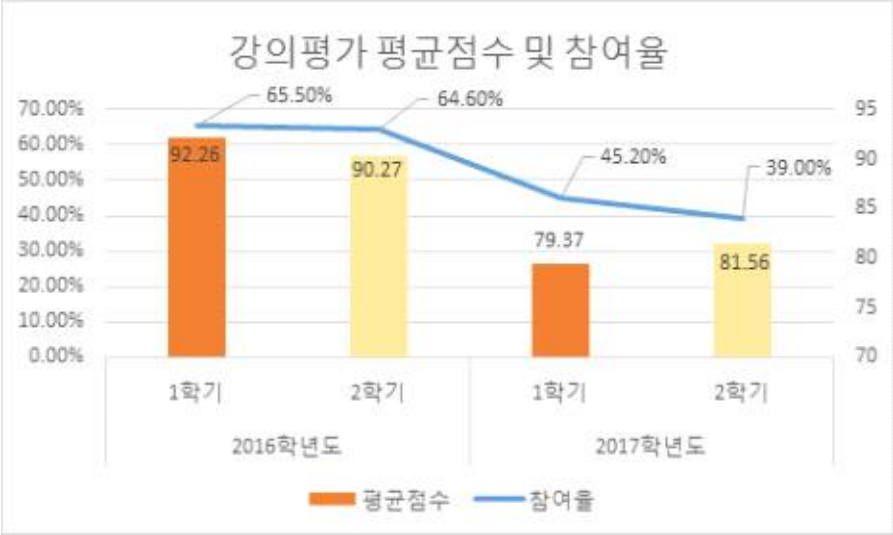
2.3 강의평가

❑ 2017년 강의평가 참여율이 2016년 대비 약 23% 하락함

❑ 평균 점수는 100점만점 약 11점 하락하였으며, 평균 80점대 점수를 보이고 있음

❑ 강의평가 참여율을 높이기 위해 재학생 대상 참여 독려가 필요함

구분	2016학년도		2017학년도	
	1학기	2학기	1학기	2학기
참여율	65.50%	64.60%	45.20%	39.00%
평균점수	92.26	90.27	79.37	81.56



3. 학생

3.1 신입생 충원 현황

■ 연도별 현황

연도	학위과정	입학인원(A)	입학정원(B)	신입생 충원율(A/BX100)
2017학년도	석사	50	50	100%
	계	50	50	100%
2018학년도	석사	50	50	100%
	계	50	50	100%

3.2 재학생 충원 현황

■ 연도별 현황

연도	학위과정	재학생 수(A)	편제정원(B)	재학생 충원율(A/BX100)
2017학년도	석사	147	125	117.6%
	계	147	125	117.6%
2018학년도	석사	147	125	117.6%
	계	147	125	117.6%

3.3 중도탈락 학생 현황

❑ 학과별 중도탈락 학생 현황

학과	2017	2018	증감
불교학과	5	5	-
불교예술학과(국악)	-	2	+2
불교예술학과(불교미술)	1	4	+3
불교예술학과(선서화예술)	-	3	+3
생사문화학과	1	-	-1
불교풍수문화학과	1	-	-1
불교상담학과	-	2	+2
다도학과	-	-	-
불교아동심리치료학과	-	-	0
국제불교영어학과	2	3	+1
계	10	19	9

❑ 타 지역에서 유입된 학생이 대다수며, 야간대학원의 특성상 직장 환경의 변화(이

직, 사업장 이동 등)에 따라 학업을 중단하는 상황이 발생하고 있음.

❑ 스님 재학생이 많으며, 사찰 소임에 따라 자퇴하는 경우가 빈번함.

❑ 중도탈락 방지를 위해 장학기금을 유치, 생계지원 장학금을 꾸준히 지급하고 있음.

❑ 타 지역에서의 접근성 향상을 위해 통학버스 운행 등을 시행하고 있음.

❑ 중도탈락률 제고를 위하여 불교문화대학원 학생회 행사(국내외 불적답사) 및 학과별 모임 활성화(현장실습)를 통해 재학생간 유대감을 형성을 위해 노력하고 있음.

❑ 연도별 중도탈락생 현황

연도	학위과정	중도탈락 학생수(A)	재적생수(B)	중도탈락률(A/BX100)
2017학년도	석사	10	177	5.65%
	계	10	177	5.65%
2018학년도	석사	19	188	10.11%
	계	19	188	10.11%

4. 학위수여체계

4.1 졸업시험 절차 및 통과기준

• 종합시험
가. 절차 : 3학기 이상 등록자 및 12학점 이상 취득자 대상 소정의 응시원서 접수
나. 통과기준 : 총 2과목 응시하며 각 과목별로 60점 이상 취득할 경우 합격한 것으로 인정한다.

• 외국어시험
가. 절차 : 1학기 이상 등록자 대상 소정의 응시원서 접수
나. 통과기준 : 독해력을 측정하는 필기고사로 하며, 60점 이상 득점한 경우 합격한 것으로 처리한다.
다. 면제기준 : 최근 2년 이내의 공인 외국어능력시험과 한국어능력시험(외국인 학생에 한함)에서 TOEFL CBT 207점, IBT 76점, TOEIC 700점, TEPS 600점, IELTS 6등급, 한국어능력시험(TOPIK) 5급 이상을 취득한 경우 외국어시험에 합격한 것으로 간주한다.

4.2 논문심사 절차 및 논문 심사위원 구성

• 논문심사 절차
가. 연구계획서 제출
나. 초록발표
다. 논문심사신청서 제출
라. 학위청구논문심사

• 논문 심사위원 구성
가. 특수대학원 학칙시행세칙 제32조에 의거하여 구성
나. 총 3인의 심사위원을 위촉하며, 논문지도교수는 부심으로 참여함.

5. 교육여건 및 지원

5.1 대학원생 연구윤리 교육

유	무

• 논문작성법특강 실시 : 석사과정 학위청구논문 작성자를 대상으로 논문작성 및 윤리준수 관련특강을 실시하고 있음.

• 논문표절방지 프로그램 사용 : 심사용 논문 제출 시 및 최종학위청구논문 제출 시 총 2회에 걸쳐 논문표절방지 프로그램(Copy-Killer등)을 사용하고 그 결과를 제출하도록 하고 있음.

• 논문윤리준수서약서 및 윤리준수확약서 접수 : 연구주제 설정 시 윤리준수서약서 및 최종 학위 청구논문 제출 시 윤리준수 확약서를 제출하도록 하고 있음.

5.2 대학원생 복지시설 현황

유	무
○	

• 전용 공간으로 불교문화대학원 총학생회실이 있으며 복합기, PC 등의 시설을 구비하고 연구활동을 지원하고 있음.

• 계약학과인 국제불교문화사업학과 전용강의실 2개(D103, D405)를 보유하고 있음

• 다도학실습실을 구축하여 전용으로 사용하고 있음

5.3 대학원생 연구지원 제도

유	무
○	

• 초청특강 실시 및 실습 지원하고 있음

• 해외 학술세미나, 해외성지순례등을 주기적으로 지원하고 있음

• 논문작성법, 대학원논문연구 등 과목을 개설하여 운영하고 있음.

5.4 대학원생 자치조직 구성현황 및 지원

유	무

• 불교문화대학원 학생회 조직기구 표

• 학생회 자치기구 사업 지원 현황
- 3월 신입생 환영회
- 학기별 (해외)불교문화탐방
- 부산 통학버스 운영비 일부 보조

5.5 대학원생 장학금 지급률

❑ 2016년 총 1인당 장학금 지급액이 3,263천원에서, 2017년 3,372원으로 1인당 지급금액은 109천원 상승함

❑ 연도별 현황 (단위:명, 천원)

연도	학기	재학생수(A)	교외장학금(B)	교내장학금(C)	계(D=B+C)	재학생 1인당 장학금 (E=D/A)
2016학년도 (2017공시)	1학기	148	22,600	222,857	245,457	1,658.49
	2학기	104	8,500	157,209	165,709	1,593.36
	합계	126	31,100	380,066	411,166	3,263.22
2017학년도 (2018공시)	1학기	147	10,000	230,846	240,846	1,638.41
	2학기	99	12,500	161,514	174,014	1,757.72
	합계	123	22,500	392,360	414,860	3,372.85

6. 자체선정지표

■ 불교문화대학 발전기금 모금

• 목표액 및 입금현황

학년도	약정액(만원)	입금액(만원)	비고
2017학년도	4억	1억9천	달성액
2018학년도	1억3천	4천	달성액
2019학년도	2억		목표액
2020학년도	1억5천		목표액
2021학년도	1억5천		목표액
계	10억(목표액)	2억3천	

V 종합논의

1. 대학원 사명 및 발전계획

• 본교의 건학이념 및 교육목표와 연계될 수 있도록 보완이 필요함.

• 특성화계획 중 교육과정의 지역화 프로그램을 구체적으로 수립하여 효과를 극대화 할 필요가 있음.

2. 교육

• 교육과정은 대학원 및 각 학과별 교육목적을 달성할 수 있도록 적절히 구성되고 있음.

• 각종 대외평가에 밀접하게 연계되어 있는 전임교원 강의 담당 비율이 하락하고 있으며, 장기적인 관점에서 전임교원 강의담당비율을 제고하고 교육의 질을 향상시키기 위해 노력해야 할 것임.

3. 학생

• 신입생 충원 및 재학생 충원률 현황은 좋으나 정원내 재학생의 비율이 하락하는 것으로 보임.

• 또한 중도탈락 학생의 비율이 상승하고 있으므로 (정원내)재학생의 이탈 방지를 위한 관리가 필요함.

• 중도탈락률 방지를 위해 가계곤란자를 대상으로 기금 장학을 지속적으로 지급하고 있으며 통학버스 운행, 대학원 학생회 활성화, 학과 별 현장실습 지원 등 다양한 노력을 하고 있음.

4. 학위수여체계

• 해당없음

5. 교육여건 및 지원

• 연구활동 및 논문제출시 논문윤리준수서약서 및 논문표절방지시스템을 활용하여 체계적인 연구윤리 제도가 마련되어 있음.

• 학생활동 지원을 위한 학생회실과 제반 여건들이 충분하다고 판단 됨.

6. 자체선정지표

• 대학원의 지속적은 발전을 위해 발전기금을 효율·효과적으로 사용할 수 있도록 전략적인 지출이 필요할 것으로 보임.